



## ARKEOGAZTE ALDIZKARIAREN ARTIKULU ORIGINALEN ONARPENERAKO ARAUAK

1. Arkeogazte aldizkaria **urtean behin** argitaratuko da **iraila-urria** artean. Jasotako artikuluak kanpoko zuzentzaileek ebaluatuko dituzte **bikun itsua** deritzon sistemaren bidez.
2. Aldizkariaren hirugarren zenbakian bere lan zientifikoa aurkeztu nahi duen horrek, Aldizkariaren Batzorde Zientifikoari (**arkeogazterevisa@gmail.com**) bidali behar dio **2020ko uztailaren 24an** baino lehen. Lanak **argitaragabekoak** izan behar dira eta ezin dira beste aldizkari, kongresu akta edo monografia batean, partzialki nahiz bere osotasunean, argitaratzeko zain egon.
3. Aldizkariaren eta elkartearen gaia **Arkeologia** da, hortaz, gai honen inguruko edozein testu izan daiteke argitaragarri *Arkeogazte Aldizkarian*.
4. Artikulu bakoitzeko gehienezko **hedadura** 8000 hitz da eta gutxienezkoa 5000 hitz. Artikulua Times New Roman iturrian, 12pt neurrian, 2pt-ko lerro tartekoarekin eta justifikatuta aurkeztu behar da.
5. Artikulu guztiak **euskarri digitalean** bidali behar dira Word edo Openoffice programen bidez (edozein bertsiotan: .doc, .docx, .odt) eta **atal monografikoan** edo **Varia** atalean argitaratzeko bidaltzen den zehaztu behar da, bi kasuetan onarpen arauak berberak direlarik.
6. **Artikuluaren egituraketa** zenbakitutako epigrafeak erabiliz egingo da. Honetarako zenbakikuntza arabiarra erabiliko da. Adibidez: 1., 1.1, 1.2, 2, 2.1, ...
  1. **Atalaren izenburua**
    - 1.1. *Azpiatalaren izenburua*
7. Artikuluari, **egilea edo egileen datuak** biltzen dituen fitxa bat erantsi behar zaio. Bertan, izen-abizenak, datu profesionalak, lan zentroa, helbidea, telefono zenbakia (telefono zenbaki ez-espainiarrentzat aurrezenbaki internazionala gehituz) eta posta elektronikoa helbidea adierazi behar dira.
8. **Irudiak** egotekotan, hauek gutxienez 300 pp-ko bereizmena izan beharko dute eta .jpg formatuko artxibo bezala erantsi behar dira. Testu barnean non kokatu beharko lirake adieraztea ezinbestekoa da. Irudi oinak beste artxibo batean bidali behar dira. Hauek testuan zein ordenetan agertzen diren arabera zenbakia, 'irudia' izenarekin gehi puntu batekin hasiko dira ("1. irudia.").
9. **Taulak** egotekotan, hauek testutik eta euren artean banatuta egon behar dira Word formatuan. Testu barnean non kokatu beharko lirake adieraztea ezinbestekoa da. Irudi oinak beste artxibo batean bidali behar dira, hauek testuan zein ordenetan agertzen diren arabera zenbakia, 'taula' izenarekin gehi puntu batekin hasiko dira ("1. Taula.").
10. **Oin-oharrak** jar daitezke baina bakarrik ezinbestekoak baldin badira eta testuaren ezaugarrietara egokitzen badira.
11. Artikulu guztiek gehienez 150 hitzetako **Laburpena** eta gutxienez 4 eta gehienez 8 **hitz-gako** izan behar dituzte. Hau guztia aldizkariko hiru hizkuntzetan (gaztelera, euskara eta ingelesa) argitaratuko da. Beraz, egileek izenburua, laburpena eta hitz-gakoak lanaren hizkuntza nagusian eta gutxienez ingelesez bidali behar dituzte. Beharrezkoa izatekotan Erredakzio Batzordeak gaztelera eta euskarara itzuliko ditu. Dena den, gomendagarria da ahal den heinean, prozesu hau egileak berak egitea itzulpenak ekar ditzakeen akatsak saihesteko.



**12. Aipamenak** egiteko APA sistema erabiliko da, jarraian azaltzen den bezala aldatuta: Egilearen edo egileen lehen abizena maiuskulaz, argitaratzen urtea, eta hitzez hitzeko aipamen bat izatekotan, bi puntu eta orrialde zenbakiak adieraziz. Egile eta urte berdineko testua aipatuz gero, alfabetoa erabiliko da desberdintzeko eta letrak beti minuskulaz jarriko dira. Hiru egile edo gehiago egotekotan, lehenaren izena jarriko da eta ondoren kurtsibaz idatzitako “*et al.*” adierazpena. Aipamen hauek testuan bertan aurkituko dira eta ez oin-oharretan, bertan bakarrik iruzkin laburrak kokatu behar direlarik. Erreferentzia guztiak bibliografiari dagokion azken atalean agertu beharko dira eta kontuan hartuko dira hitz kopurua zenbatzerakoan. Adibidez:  
(ARCE, 1982: 20-25); (BROGIOLO, 1994a: 8); (GUTIÉRREZ y BENÉITEZ, 1996); (LORING *et al.*: 50-60). (HORKHEIMER, 2003 [1937]).

**13. Bibliografia** testuaren ondoren kokatuko da eta lehen aipatutako APA sistema jarraituko du, azpian azaltzen den bezala aldatuta:

**Liburua/monografia:** Egilearen abizena hasieran eta maiuskulaz agertuko da, koma eta ondoren izenaren iniziala eta puntu bat. Egile bat baino gehiago egotekotan, puntu eta komen bitartez banatuko dira, azkena izan ezik, “eta” baten atzean joango delarik. Honen ostean, parentesi artean egongo da argitaratze urtea eta atzean bi puntu jarriko dira. Lana oraindik inprimatzen ari bada, “(inpr.)” adierazi beharko da. Guztiz argitaratu gabeko lana bada, “(argitaratu gabea)” adierazi beharko da. Ondoren, liburu/monografiaren izenburua kurtsibaz eta puntu bat. Amaitzeko, editoriala, puntu bat eta hiria. Adibidez:

CLOTTESS, J. y LEWIS-WILLIAMS, D. (2001): *Los chamanes en la Prehistoria*. Ariel prehistoria. Barcelona.

**Aldizkari artikulua:** Egileen izena eta urtea liburu eta monografiaren eredu berdina jarraituko du. Izenburua kaketzen artean idatziko da eta, puntu baten ostean, aldizkariaren izena kurtsibaz eta koma bat. Ondoren, liburukia, aldizkariaren zenbakia eta bi puntu. Biak izanez gero (liburukia eta zenbakia), bigarrena parentesi artean jarriko da eta ondoren, orrialde zenbakiak adieraziko dira. Adibidez:

RAMOS, J.; CANTALEJO, P. y ESPEJO, M. (1999): “El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad”. *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología*, II: 151-177.

CRIADO, C. y ATOCHE, P. (2003): “Estudio geoarqueológico del yacimiento de El Bebedero (siglos I a.C. a XIV d.C., Lanzarote, Islas Canarias)”. *Cuaternalario y Geomorfología*, 17 (1-2): 91-104.

**Lan kolektibo baten lankidetzak (Kongresua, liburua, katalogoa, liburu baten kapituluak...):** Egileen izena eta urtea liburu eta monografiaren eredu berdina jarraituko du. Izenburua kaketzen artean idatziko da eta puntu bat jarraituko dio. Ondoren, “*In*” jarri beharko da eta editore edo koordinatzaileen abizena, koma bat eta izenaren iniziala jarriko da. Izen bakoitza puntu eta puntu eta koma erabiliz egingo da eta ondoren “(Ed.)”, “(Edk.)”, “(Koord.)” edo “(Koordk.)” jarriko da kasuaren arabera. Azken izena baino lehen, puntu eta koma beharrean, “eta” jarriko da. Lan kolektiboak AA.AA. esamoldearekin adieraziko dira eta ondoren, kurtsibaz idatzitako lanaren izenburua, puntu bat, editoriala, puntu bat eta hiria jarriko dira. Amaitzeko, bi puntu eta dagozkion orrialdeak idatziko dira. Adibidez:

OLMO, L. (2006): “La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo”. En MORÍN DE PABLOS, J. (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid*. Vol. I. Museo Arqueológico Regional. Madrid: 251-266.

**Aldizkari elektronikoa:** Hurrengo ordena jarraituko du: egilea, data eta izenburua (aurreko kasuetan bezala), kurtsibaz idatzitako aldizkariaren izena, koma bat eta dagokion zenbakia. Kortxete artean helbide elektronikoa jarriko da puntu batez jarraituta eta azkeneko kontsultaren data adieraziz. Adibidez:

GARCÍA-RASO, D. (2009): “De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea”. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, 12. [<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero12/conjunto12.htm>. Fecha de consulta: 20/07/2011]



**Txosten arkeologikoa:** Enpresaren edo indusketaren zuzendariaren/zuzendarien izena eta ondoren, indusketa aurrera eramandako urtea aurreko irizpideei jarraituz. Segidan, interbentzioaren izena, puntu bat eta txostena aurki daitekeen lekua. Adibidez:

STRATO GABINETE ARQUEOLÓGICO, S.L. (1999): *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Informe depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

14. Argitalpenerako onartutako **hizkuntzak** gaztelera, euskara, ingelesa, katalana, galiziera, frantsesa, italiara eta portugaldarra dira, 11. puntuan azaldutakoa errespetatzen den heinean.
15. **Eranskinen** erabilera beharrezkoa bada, hauek ez dira mugatutako 5000 eta 8000 hitzen artean aintzat hartuko. Dena den, mota honetako baliabideen erabilera ondo argudiatu behar da. Argazkiak, taulak edo bidalitako ikerketatik zuzenean edo zeharka ateratako testuak ez dira eranskintzat hartuko bai, ordea, beste ikerketetatik ateratako konparazio elementuak
16. **Aipamenen** kasuan, gehienezko luzera 3000 hitz izango da eta ez dira inoiz 500 baino motzagokoak izango. Testuaren bukaeran egilearen izena, erakunde-kidetza eta posta elektronikoko helbidea jarriko dira. Testuari erantsia, aipatutako liburuaren edo lanaren azalaren irudia bidali beharko da, gutxienez 1000 ppp-koa. Lanaren deskribapen hutsak diren aipamenak ez dira onartuko, liburuari buruzko iritzi kritikoko elementuak izan behar baitituzte.
17. Aldizkariak jatorriko lanen **hartu izana adieraziko** du, harrera data zehaztuz, gehienez 15 egun baliadunen epean. Era berean testuak berrikuspenerako bidaltzen diren datari buruzko informazioa jasoko dute egileek.
18. Bikun itsuen prozesua amaitu ostean eta, horrela badagokio, behin-betiko onarpena baino lehen egin beharreko **zuzenketak** adieraziko zaizkio egileari. Edozein kasutan, Erredakzio Batzordeak hiru hilabetetako epea bete baino lehen argitalpenari buruzko erabaki bat hartuko du, egileari modu arrazoituan ailegaraziko zaiona.
19. Egileei **inprenta-proba** bakarria bidaliko zaie .pdf formatuan, 10 egunetako epean, harrera datatik hartuta, itzuli beharko dena. Zuzenketa prozesua bitartean egileek ezin izango dute testua %5a baino gehiago luzatu.
20. Artikulua behin onartuta eta argitaratua, egile edo egileei **alearen kopia** bat (elektronikoa edota paperez) bidaliko zaie.



## NORMAS DE ADMISIÓN DE ARTÍCULOS EN REVISTA ARKEOGAZTE

1. *Revista ArkeoGazte* es una revista de **periodicidad anual** que se edita en **septiembre-octubre**. Los artículos recibidos son evaluados por revisores externos a la revista mediante el sistema conocido como de **doblo ciego**.
2. Los trabajos científicos que quieran entrar en el proceso de edición del noveno número se remitirán al Comité Editorial de la Revista (**arkeogazterevista@gmail.com**) antes del **24 de julio de 2020**. Deberán ser **inéditos** y no estar pendientes de publicación total o parcial en ninguna otra revista, acta de congreso o monografía.
3. La temática de la revista, así como de la asociación que la soporta es la **Arqueología**, por lo que cualquier texto con esta temática podrá ser publicado en *Revista ArkeoGazte*.
4. La **extensión** de cada artículo no debe ser superior a las 8000 palabras ni inferior a las 5000; en letra Times New Roman, tamaño 12 pt, con interlineado de 2 pt y justificado.
5. Todo artículo debe ser enviado en **soporte digital** a través del programa Word u Open Office (en cualquiera de sus versiones: .doc, .docx, .odt), indicando si se envía para la publicación en la **sección monográfica** o para la sección de **Varia** que, en cualquier caso, responderá a las mismas normas de admisión.
6. La **estructuración del artículo**, será realizada a partir de epígrafes numerados mediante numeración arábica. Por ejemplo:
  1. **Título del apartado**  
*Título del subapartado*  
Título del subapartado
7. Los artículos deben estar acompañados por una hoja en la que se aparezcan los **datos del firmante** o firmantes, figurando nombre y apellidos, filiación profesional, centro de trabajo, dirección, teléfono de contacto (incluyendo el prefijo internacional para número de teléfono no españoles) y dirección de correo electrónico.
8. En el caso de incluir **imágenes**, estas deben estar a una resolución mínima de 300pp y ser enviadas como archivo adjunto en formato .jpg. Es obligatorio hacer mención del lugar en el que preferentemente se quieren integrar dentro del texto. En un archivo separado se enviarán los pies de figura, que deben comenzar por "Figura" seguido del número según el orden de colocación en el texto y un punto ("Figura 1.").
9. En el caso de incluir **tablas**, estas deben estar separadas del texto y entre sí, en formato Word. Es obligatorio hacer mención del lugar en el que preferentemente se quieren integrar dentro del texto. En un archivo separado se enviarán los pies de tabla que deben comenzar por "Tabla" seguido del número según el orden de colocación en el texto y un punto ("Tabla 1.").
10. Se podrán enviar artículos con **notas al pie**, aunque estas deberán limitarse a las estrictamente necesarias, ajustándose a las características del texto.
11. Todos los artículos deberán ir acompañados de un **Abstract** no superior a las 300 palabras y de un mínimo de 4 y un máximo de 8 **keywords**. Todo esto será finalmente publicado en las tres lenguas en las que se edita la revista (castellano, euskera e inglés). Por lo tanto, los autores deberán enviar el Título, el Abstract y las Keywords en el idioma principal del trabajo y, al menos, en inglés. La Comisión Editorial traducirá a castellano y euskera en los casos en los que sea necesario.

Se recomienda por tanto que este proceso sea realizado siempre que fuera posible por el autor del artículo, de forma que se eviten errores derivados de una incorrecta traducción.

12. Para **citar** se utilizará el sistema APA modificado tal y como se indica a continuación: La mención entre paréntesis del autor o autores con su primer apellido en mayúscula, seguido del año de publicación, dos puntos y página o páginas en caso de cita textual. En caso de citar un texto con mismo autor y año, se utilizará el alfabeto para poder distinguirlo, con la letra siempre en minúscula. En caso de que hubiera tres o más autores se pondrá el nombre del primero seguido de “*et al.*” en cursiva. Estas citas aparecerán en el propio texto y nunca dentro de notas a pie, limitándose así las referencias al pie a breves comentarios. Toda referencia, deberá aparecer en el último apartado del texto dedicado a la bibliografía, que se contabilizará para situarse dentro de los límites de palabras previamente establecidos. Por ejemplo:

(ARCE, 1982: 20-25); (BROGIOLO, 1994a: 8); (GUTIÉRREZ y BENÉITEZ, 1996); (LORING *et al.*: 50-60). (HORKHEIMER, 2003 [1937]).

13. La **bibliografía** irá a continuación del texto y seguirá el ya mencionado sistema APA modificado tal y como se indica a continuación.

**Libro/monografía:** El apellido del autor irá al principio, en mayúsculas, seguido de una coma, la inicial del nombre y s un punto. Cuando haya más de un autor se separarán por punto y coma salvo el último que irá precedido de “y” sin punto y coma. A continuación, irá el año de edición entre paréntesis y seguido de dos puntos: Si el trabajo estuviera en prensa, en vez del año se indicará “(e.p.)”. Si fuera un trabajo inédito, se indicaría “(inédito)”. Seguido el título del libro/monografía en cursiva seguido de un punto. A continuación, la editorial, un punto y la ciudad de edición. Por ejemplo:

CLOTTE, J. y LEWIS-WILLIAMS, D. (2001): *Los chamanes en la Prehistoria*. Ariel prehistoria. Barcelona.

**Artículo de revista:** Nombre de autores y año igual que para los libros/ monografías. El título se escribirá entre comillas y, tras un punto, irá el nombre de la revista en cursiva y seguida de una coma. A continuación, irán el volumen y el número de la revista seguido de dos puntos. En caso de tener ambos (volumen y número) se pondrá el segundo entre paréntesis. Seguido el número de las páginas. Por ejemplo:

RAMOS, J.; CANTALEJO, P. y ESPEJO, M. (1999): “El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad”. *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología*, II: 151-177.

CRIADO, C. y ATOCHE, P. (2003): “Estudio geoarqueológico del yacimiento de El Bebedero (siglos I a.C. a XIV d.C., Lanzarote, Islas Canarias)”. *Cuaternario y Geomorfología*, 17 (1-2): 91-104.

**Colaboración en una obra colectiva (Congreso, libro, catálogo, capítulo de un libro...):** Nombre de autores y año igual que para los libros/ monografías. El título se escribirá entre comillas seguido de un punto. A continuación, se pondrá “En” seguido de los nombres de los editores o coordinadores, cada uno seguido de una coma y la inicial de los nombres separados por un punto y un punto y coma y seguido de “(Ed.)”, “(Eds.)”, “(Coord.)” o “(Coords.)” según el caso. Antes del último se pondrá “y” sin poner punto y coma. Las obras colectivas se citarán por la expresión VV.AA. A continuación, el título de la obra en cursiva seguido de un punto, la editorial, un punto y la ciudad de edición seguido de dos puntos y las páginas correspondientes. Por ejemplo:

OLMO, L. (2006): “La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo”. En MORÍN DE PABLOS, J. (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid*. Vol. I. Museo Arqueológico Regional. Madrid: 251-266.

**Revista electrónica:** Se realizará con el siguiente orden: Autor, Fecha, Título [todo igual que en los casos anteriores], nombre de la revista en cursiva seguido de coma y el número correspondiente. Entre corchetes



vendrá la dirección electrónica de consulta completa seguida de punto y la fecha de última consulta. Por ejemplo:

GARCÍA-RASO, D. (2009): "De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea". *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, 12. [<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero12/conjunto12.htm>. Fecha de consulta: 20/07/2011]

**Informe arqueológico:** Nombre de la empresa o director/directores de la excavación seguido del año de realización de la misma siguiendo los criterios anteriores. A continuación, el nombre de la intervención seguido de un punto y el lugar donde dicho informe se encuentra depositado. Por ejemplo:

STRATO GABINETE ARQUEOLÓGICO, S.L. (1999): *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Informe depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

14. Los **idiomas** aceptados para la publicación de trabajos científicos son castellano, euskera, inglés, catalán, gallego, francés, italiano y portugués, siempre que se respete lo especificado en el punto 11.
15. Si se considera necesario el uso de **anexos**, estos no se contabilizarán entre las 5000 y 8000 palabras acotadas. Ahora bien, el uso de este tipo de recursos deberá estar bien justificado. No se considerarán anexos elementos como fotografías, tablas o textos obtenidos o derivados directamente del estudio que se envía, aunque sí elementos comparativos de otros estudios.
16. En el caso de **reseñas**, la extensión máxima será de 3000 palabras y no menor a 500. Al final del texto se pondrá el nombre del autor seguido de la filiación institucional y el correo electrónico. Adjunto al texto se enviará una imagen de al menos 100ppp de la portada del libro o trabajo del que se ha hecho la reseña. No se admitirán reseñas que sean sólo una descripción del trabajo, sino que deben contener elementos de valoración crítica sobre el libro en cuestión.
17. La *Revista* acusará **recibo** de los originales, indicando la fecha de recepción, un plazo máximo de 15 días hábiles después de la recepción. Igualmente, se les informará de la fecha de envío de sus textos para revisión.
18. Tras finalizar el proceso de doble ciego y, si corresponde, se indicarán qué **correcciones** habrán de efectuar en el original antes de su aceptación definitiva. En cualquier caso, el Consejo de Redacción, decidirá sobre la publicación en un plazo máximo de tres meses desde la recepción, comunicándose la decisión de forma razonada.
19. Se enviará a los autores una sola de **prueba de imprenta** a los autores en formato .pdf, que deberán devolverla corregida en un plazo de 10 días contados a partir de su recepción. Durante el proceso de corrección los autores no incrementarán en más de un 5% el texto.
20. Una vez seleccionado el artículo y posteriormente publicado, se enviará al autor o autores una **copia del ejemplar** (electrónico y/o impreso).



## GUIDELINES FOR THE SUBMISSION OF ORIGINAL PAPERS TO ARKEOGAZTE JOURNAL

1. *Arkeogazte Journal* is a journal published **annually in September-October**. The articles submitted are evaluated by external reviewers using the **peer-review system**.
2. Original manuscripts have to be sent to the Editorial Board (**arkeogazterevista@gmail.com**) before **24<sup>th</sup> July 2020**. They must be **unpublished** works and must not be pending of total or partial publication in another journal, congress or monograph.
3. The main topic of the journal and the society that holds it is **Archaeology**, so any text about this subject can be published in *Arkeogazte Journal*.
4. The **length** of each paper cannot exceed 8000 words and should not be under 5000; using Times New Roman, 12 pt, double spaced and justified.
5. Every paper has to be submitted in **digital format** via Word or Openoffice software (in any of their versions: .doc, .docx, .odt), specifying whether it is submitted to the **monographic** or the **Varia** sections, both ruled by the same admission rules.
6. The **structure of the paper** will be done using epigraphs ordered by Arabic numbers. For example:
  - 1.1. **Title of the section**
    - 1.1. *Title of the subsection*
7. Papers have to be sent with a document attached to them where the **author's (or authors') details** are specified: name and surname(s), professional affiliation, work center, address, phone number (including international prefix for non-Spanish phone numbers) and e-mail.
8. If **figures** are included, they must be at least 300pp resolution and have to be sent as attached files in .jpg format. It is compulsory to state where should each figure be placed within the text. Figure footnotes will be sent in a separate file. They must start with the word 'Figure', followed by the number corresponding to its order within the text and a period ('Figure 1.').
9. If **tables** are included, they will be sent separated from the text and each one in a different Word document. It is compulsory to state where should each table be placed within the text. Table footnotes will be sent in a separate file. They must start with the word 'Table', followed by the number corresponding to its order within the text and a period ('Table 1.').
10. Papers can include **footnotes**, although they must be restricted to those strictly necessary, according to the text characteristics.
11. Every paper has to include and **Abstract** up to 150 words long and a minimum of 4 and a maximum of 8 **Keywords**. All these will finally be published in the three languages the journal is edited (Spanish, Basque and English). Therefore, author(s) have to send Title, Abstract and Keywords in the main language of the paper and, at least, English. If necessary the Editorial Board will translate them into Spanish and Basque. However, it is strongly recommended, when possible, this process to be done by the authors themselves, in order to avoid mistakes related to an inappropriate translation.
12. For **citation** it will be used the APA system modified as follows: The author's or authors' first surname in capital letters, followed by the publication year, colon and the page number(s), if it were a textual quote. In case several publications with the same author and publication year are mentioned, the alphabet in lowercase will be used to distinguish between them. If there were three or more authors



only the surname of the first one followed by '*et al.*' in italics will appear. All these references have to be inserted within the text and will never appear in footnotes, as these must only be used for short comments. Every citation has to be in the References section at the end of the text, which has to be included into the word counting. For example:

(ARCE, 1982: 20-25); (BROGIOLO, 1994a: 8); (GUTIÉRREZ y BENÉITEZ, 1996); (LORING *et al.*: 50-60). (HORKHEIMER, 2003 [1937]).

**13. Bibliography or References** should be placed at the end of the text, following the abovementioned APA system modified as shown in the following examples:

**Books/monographs:** The surname of the author, in capital letters, will go in the beginning, followed by a comma, the initial of the name and a period. When there was more than one author they will be separated by a semicolon, except for the last one, which will be preceded by 'and' without semicolon. Then there will be the publication year in brackets, followed by colon. If the work were still unpublished, instead of the year it will be written '(p.p.)' (pending publication). If the work were completely unpublished, it will be written '(unpublished)'. Next there will be the title of the book/monograph in italics followed by a period. Then the publisher, a period and the publishing place. For example:

CLOTTE, J. y LEWIS-WILLIAMS, D. (2001): *Los chamanes en la Prehistoria*. Ariel prehistoria. Barcelona.

**Journal papers:** Names of the author(s) and the publication year as in books/monographs. Then the title of the paper will be written in quotes and, after a period, there will be the title of the journal in italics and a comma. Next there will be the volume or issue number followed by a colon. If both the volume and issue number were available the second one will be in brackets. Then there will be the page numbers. For example:

RAMOS, J.; CANTALEJO, P. y ESPEJO, M. (1999): "El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad". *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología*, II: 151-177.

CRIADO, C. y ATOCHE, P. (2003): "Estudio geoarqueológico del yacimiento de El Bebedero (siglos I a.C. a XIV d.C., Lanzarote, Islas Canarias)". *Cuaternario y Geomorfología*, 17 (1-2): 91-104.

**Collaboration in co-authored publications (proceedings, book, catalog, book chapter):** Names of the author(s) and publication year as in books/monographs. Then the title of the paper will be written in quotes followed by a period. Next it will be written 'In' and the surnames of the editors or coordinators, followed each one by a comma and the initial of the name, separated by semicolons and with '(Ed.)', '(Eds.)', '(Coord.)' or '(Coords.)' as corresponding at the end. The last one in this list will not be preceded by a comma but by 'and'. Collective works will be cited with the phrase 'VV.AA.' (various authors). Next there will be the title of the publication in italics followed by a period, the publisher, a period and the publication place followed by a colon and the corresponding page numbers. For example:

OLMO, L. (2006): "La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo". En MORÍN DE PABLOS, J. (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid*. Vol. I. Museo Arqueológico Regional. Madrid: 251-266.

**Electronic reviews:** They will be cited in the following order: Author, date, title (all these as in the previous examples), name of the journal italics followed by a comma and the corresponding issue. The full web address followed by a period and the date of consult will appear afterwards in brackets. For example:

GARCÍA-RASO, D. (2009): "De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea". *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, 12. [<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero12/conjunto12.htm>. Fecha de consulta: 20/07/2011]





**Archaeological reports:** Name of the company or director(s) of the intervention followed by the year it was made in following the criteria explained before. Then there will be the name of the intervention followed by a period and the place where the report is curated. For example:

STRATO GABINETE ARQUEOLÓGICO, S.L. (1999): *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Informe depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

14. The **languages** accepted are for the publication of scientific works are Spanish, Basque, English, Catalan, Galician, French, Italian and Portuguese; while respecting what said in point 11.
15. If **appendixes** were necessary, they would not be included in the word counting limited to between 5000 and 8000 words. However, the use of this kind of resources has to be appropriately justified. Elements such as photographs, tables or texts directly derived from the presented study will not be considered appendixes. On the contrary, comparative elements from other studies will do.
16. In the case of **book reviews**, the word count cannot exceed 3000 words and should not be inferior to 500. The name of the author followed by his or her professional affiliation and e-mail address will appear at the end of the text. An image of the cover of the book or work reviewed at least 100 ppp resolution has to be attached to the paper. No reviews being a mere description of the work will be admitted and critical analysis has to be included.
17. *Arkeogazte Journal* will **acknowledge the receipt** of the papers, indicating the date, within maximum 15 working days. Authors will likewise be informed of the date when the paper is sent for review.
18. After the **peer review**, the author(s), if necessary, will be informed of any changes to be made in the original manuscript to be definitively accepted. In any case the Editorial Board will decide on publication within a maximum of three months from the date of receipt and will communicate the authors a reasoned decision.
19. Authors will be sent a single **galley proof** in .pdf format, which should be corrected and sent back to the Editorial Board in 10 days. During the correction process, authors cannot increase the length of the text more than 5%.
20. Once the article is accepted and published, a **copy** (electronic and/or print) will be sent to the author(s).